

Les ados de la MJC Étoile réalisent leur film d'animation



Les ados découvrent l'octroi, le tiers-lieu des Paraboleurs.

Vingt-quatre adolescents, inscrits à l'accueil loisirs de la MJC Étoile, ont passé une semaine à réaliser une stop motion (cinéma d'animation image par image) dont ils ont imaginé le déroulement.

De l'écriture du scénario, aux photos, ils ont créé des films qui seront projetés à la salle de la MJC en présence de leur famille.

L'association « Les Paraboleurs » qui a réalisé un film d'animation en volume avec la petite tortue Babayagagogo, ont prêté leur concours. Elle s'est associée aux films produits par les ados.

Pour Chyc Polhit et son collectif d'artistes, c'est l'exploration d'une autre forme de médiation culturelle artistique pour la jeunesse des quartiers prioritaires de la ville, « toute notre ambition est de faire découvrir le champ des possibles, en faisant du numérique un outil d'inclusion et d'émancipation ».

« Pendant trois jours, les ados ont réalisé leur stop motion » explique Pape Mbaye, directeur de la section ado à la MJC Étoile, porteuse du projet Les ados sont allés visiter l'octroi, tiers-lieu culturel, pour découvrir la technique. Puis répartis en quatre ateliers, ils ont réalisé toutes les étapes : l'écriture du scénario, la capture des images et leur mise bout à bout.

• « Apprendre à s'écouter et à partager »

Le studio audio de l'Étoile a réalisé la musique assistée par ordinateur et les bruitages. Les ados ont appris comment arranger des éléments audios différents pour parvenir à une homogénéité sonore en harmonie avec les images.

À la Fabrique des Possibles, tiers-lieu équipé de dispositif numérique tels que les ordinateurs et les petits robots, ils finaliseront leur travail.

Chacune des quatre équipes a travaillé tour à tour sur chaque élément de son projet.

« Cette réalisation leur a appris à s'écouter et à partager une intelligence collective qui fait briller leurs yeux lorsqu'ils parlent de leur réalisation » continue Pape Mbaye. « Ces trois jours leur ont permis de découvrir un art inconnu, de ne plus douter de leur capacité, d'être fiers de leur réalisation. Et nous de leur implication. »