

Exposition de poterie : évasion au Japon moderne et des samouraïs

L'exposition de poterie sur le Japon est visible à la ferme du Charmois, tous les jours jusqu'au dimanche 18 juin de 14 h à 18 h (17 h le dimanche). Elle a été inaugurée en présence de nombreux admirateurs, dont Skender Hakalo, adjoint au maire.

L'Est Républicain - 16 juin 2023 à 20:13 - Temps de lecture : 2 min



Les artistes ont mis tout leur cœur dans leurs œuvres.

Xavier Grandcolas, directeur de la MJC Étoile, a souligné la qualité des œuvres réalisées. « L'atelier est en pleine mutation, comme la MJC Étoile au cœur d'un quartier qui se transforme. » Toutes les œuvres suscitent l'admiration, tant par leur diversité que par leur qualité.

Des haïkus au pied des œuvres

Des personnages japonais, des ustensiles, des animaux, tout n'est que rêve et enchantement. Au pied des œuvres inspirées du Japon moderne et de l'éthique samouraï, des haïkus ou courts poèmes célébrant l'évanescence des choses et les sensations qu'elles suscitent : le vent, les fleurs de cerisier et les émotions.

Anne-Laure Charlier, le professeur, est ravie. « Les adhérents ont joué le jeu. Ce sujet me tenait à cœur. Je suis très contente du résultat. » Les élèves sont des personnes passionnées, le résultat est à la hauteur de leur investissement. « Ce sont une centaine d'œuvres que les visiteurs peuvent admirer, les créations d'une vingtaine d'artistes. »

« Beaucoup de plaisir »

Odile Millière fait partie des artistes. « J'ai réalisé ce bol en partant d'un bloc de terre avec un petit trou au centre. En partant de là, j'ai repoussé la terre jusqu'à former ce bol. » Elle aime sentir la matière. « Cet exercice m'a apporté beaucoup de plaisir. ». Corine Garrigues est une nouvelle venue à l'atelier. « J'ai fait un banc de poissons. Les carpes sont le symbole du Japon... Elles devraient finir au bout d'un hameçon au terme de l'exposition. » L'année a commencé par de la porcelaine. « Nous étions un peu craintives au départ, mais les résultats ont été à la hauteur de notre attente. Anne-Laure a enseigné différentes techniques, avec différentes matières, de l'émaillage, de la porcelaine fine, différentes sortes de terre. Nous sommes enchantées » conclut Corine Garrigues.