

Jasmine, la fille du banc, et les supermamies... Premier épisode !



Des résidents du foyer des Jonquilles, des adolescents de la MJC Étoile, la chanteuse Ma Samé et Eric Lehembre ont collaboré à ce projet.

C'est une pièce qui repose sur un scénario étonnant et de nombreuses bonnes volontés qui a vu le jour à la MJC Étoile, sous la direction d'Eric Lehembre. Le premier volet a été joué à la salle Yves-Coppens : quoi de plus normal pour une histoire de banc qui se déplace jusqu'à l'esplanade... Coppens.

C'est le premier épisode de la saison 1 d'une drôle de série qui vient d'être jouée. Il se déroule au cœur du quartier de l'Étoile, sous la direction du metteur en scène Eric Lehembre, avec des ados de la MJC Étoile et des résidents des Jonquilles.

Autour d'anecdotes du quartier, ce premier volet d'une possible série théâtrale a été joué à la salle Yves-Coppens. Sur scène, ils sont cinq résidents et huit ados.

« J'ai écrit le scénario à partir d'une anecdote, raconte le metteur en scène, la mystérieuse disparition d'un banc de la résidence des Jonquilles. L'affaire est montée en épingle, on enquête, on se renseigne. On découvre que le banc a fait trente mètres pour s'installer sur l'esplanade Yves-Coppens. On accuse les jeunes. »

Pour les ados, puisque les résidents ont un jardinet avec beaucoup de bancs pourquoi ne pas en emprunter un pour l'esplanade Coppens ?

Le scénario prend forme : sur une bande-vidéo des livreurs masqués rapportent le banc. Jasmine la fille du banc apprend que le quartier va être rasé. « Ils veulent créer une association de défense, mais sans violence, une quête d'informations, poursuit Eric Lehembre. Ils décident de choisir un nom. » Une des filles a lu un livre à la médiathèque *Jason et les argonautes*. Le titre emballe, ça claque : ils s'appelleront les Argonautes.

• La Toison d'or qui apparaît

« On dialogue sur divers sujets, poursuit le metteur en scène, un travail avec le voisinage sur la vie de ce quartier, un moyen d'approcher du tragique, de l'éthique, d'amener cette grande culture pour expliquer l'histoire de la Toison d'or. »

Après concertation et avoir fait connaissance, ados et aînés ont décidé de jouer ensemble cette petite pièce. Pendant un mois, ils ont répété.

« Nous avons fidélisé les jeunes, se félicite Eric Lehembre, ils n'ont pas lâché, nous avons réussi à monter ce spectacle avec un noyau dur et la chanteuse Ma Samé, qui a créé et interprété quatre chansons spécialement pour cette série. Nous avons dans l'idée de donner une suite à cette série théâtrale et musicale sur le long terme à partir d'anecdotes du quartier, pour qu'à chaque vacances, on puisse interpréter un nouvel épisode. »