

Meurthe-et-Moselle

VANDŒUVRE-LÈS-NANCY

## La ville ne veut pas perdre sa mémoire

Frédérique Braconnot



*Vue aérienne de la ZUP de Vandœuvre prise fin des années 70, début des années 80. Certains bâtiments n'existent plus aujourd'hui. Photo Michel Bekhira Un arbre avec de profondes racines et plein de vie : c'est le symbole de l'HiLo.*

**En 2026, un nouveau lieu émergera au cœur du quartier Vand'Est. L'HiLo (comme histoire locale) préservera et mettra en valeur le passé de ceux et celles qui ont grandi et vécu dans les quartiers dits prioritaires, aujourd'hui en pleine métamorphose. Un projet innovant et original, le deuxième en France, après Aubervilliers.**

Une fois [l'immeuble démoli](#), mis à part la poussière et les gravats, que reste-t-il ? Il reste les souvenirs. Les souvenirs de ceux qui y ont grandi, qui y ont vécu, qui y ont partagé de bons comme de mauvais moments.

C'est précisément pour que ces tranches de vie qui ont forgé aussi l'histoire collective de la ville ne tombent pas dans les oubliettes, que la municipalité de Vandœuvre a décidé d'engager un projet aussi original que novateur : la création d'un lieu dédié à la mémoire, la mémoire des quartiers et de ceux qui les ont animés. L'HiLo, comme « histoire locale », c'est son nom, sortira de terre à l'horizon 2026.

Car la ville change, soumise à la nécessaire métamorphose de ces grands ensembles, dont le concept, un temps prometteur, s'est en quelques décennies révélé dépassé. Les deux

programmes successifs, menés au bénéfice de la ville de Vandœuvre par [l'Agence nationale de rénovation urbaine](#), ont eu (ou auront) raison d'un certain nombre d'immeubles jugés aujourd'hui inadaptés.

Un pan de l'histoire locale s'écroule car dans ce quartier Vand'Est/Étoile/Forêt-Noire, dit prioritaire, qu'on appelait la ZUP dans les années 60, sont venus s'installer des familles de tous horizons, de tous pays.

Ces cultures diverses et multiples ont cohabité, ont enrichi le paysage associatif, ont durablement imprimé leur empreinte et finalement forgé la ville d'aujourd'hui.

## • Des années 50 à nos jours

« Travailler sur la mémoire est une des préoccupations humaines les plus anciennes : de tout temps, les hommes ont cherché à comprendre leur passé pour mieux appréhender leur avenir », explique Aurélie Picaut, chargée de mission.

Mettre en valeur l'histoire collective et individuelle ; changer le regard sur les quartiers populaires ; offrir au futur un socle fondateur ; cultiver le lien social : ce sont les buts affichés par l'HiLo, qui émergera en lieu et place d'un centre commercial désaffecté, bientôt détruit lui aussi et situé au cœur du quartier mouvant de Vand'Est.

« Ce sera un lieu mémoriel, culturel, artistique et scientifique, poursuit la chargée de mission, où le public pourra vivre une immersion matérielle et immatérielle dans la vie des habitants des quartiers populaires, à différentes époques, des années 1950 à nos jours ».

## • Avec l'Université de Lorraine

Concrètement, l'HiLo abritera des expositions temporaires et permanentes, un lieu de rencontres et d'échanges, un espace dédié à la recherche, grâce à un partenariat établi avec l'Université de Lorraine et l'École d'architecture. Il travaillera également en transversalité avec ses voisins immédiats, en l'occurrence [la MJC Étoile](#), pilier du quartier et partenaire privilégié, et un tiers lieu dédié au numérique. Les trois entités seront abritées dans le même bâtiment.

Le projet, le deuxième en France sous cette forme, est soutenu par la Métropole du Grand Nancy et fait l'objet d'un partenariat solide avec l'AMuLoP (association pour un Musée du logement populaire du Grand Paris), le RIZE de Villeurbanne (centre dédié à la mémoire ouvrière, multiethnique et fraternelle des villes du XXe siècle) et la fédération des écomusées et des musées de sociétés (FEMS).



# L'HiLo

## *Vandœuvre!*

*Un arbre avec de profondes racines et plein de vie : c'est le symbole de l'HiLo.*