

Métropole du Grand Nancy

VANDŒUVRE-LÈS-NANCY

Nouvel épisode de la pièce de théâtre du quartier de l'Etoile

La troupe ovationnée à la fin du spectacle.

Le metteur en scène Eric Lehembre monte un nouvel acte de la pièce « le banc a disparu » avec des enfants, des ados et des adultes du quartier de l'Etoile, ainsi que des aînés de la résidence autonomie des Jonquilles.

Les répétitions ont lieu les samedis et dimanches de 14 à 16 h. Les comédiens amateurs, pour quelques-uns d'entre eux, figuraient dans la première série, d'autres sont venus les rejoindre. Ce dimanche, ils ont présenté le projet de ce spectacle. Isabelle Walter, une résidente et Antonio Trinidad, un papa, tiennent le rôle des adultes.

La pièce a déjà été travaillée à l'écrit, ils sont maintenant devant le public, mêlant l'histoire du quartier et sa destruction programmée. Leur questionnement porte sur leur avenir : vont-ils être séparés ? Le plot de travaux qu'ils ont trouvé est-il le signal de la démolition du quartier ?

Le metteur en scène s'adresse aux mamies : « ensemble vous allez nous aider à finir la pièce, qui sera présentée au public avec la participation de la chanteuse Masané. C'est important de travailler avec une musicienne pour ressentir la musicalité du texte ».

• Les mamies au cœur du spectacle

Eric Lehembre leur demande de raconter des anecdotes, du temps où la vie était simple et où les fessées remettaient les idées à l'endroit. Une mamie se souvient avoir pu caresser un tigre, une autre raconte sa vie au sein d'une famille d'Italiens exilés, une autre explique qu'elle avait avec sa sœur inondé le salon familial en jouant aux pompiers... Les fessées étaient mémorables, les bonbons plus rares, mais cette vie leur a laissé de bons souvenirs qu'elles ont plaisir à évoquer. Quant aux jeunes, ils regrettent les soirées pyjamas pas autorisées, ou les notes que les parents voudraient encore meilleures.