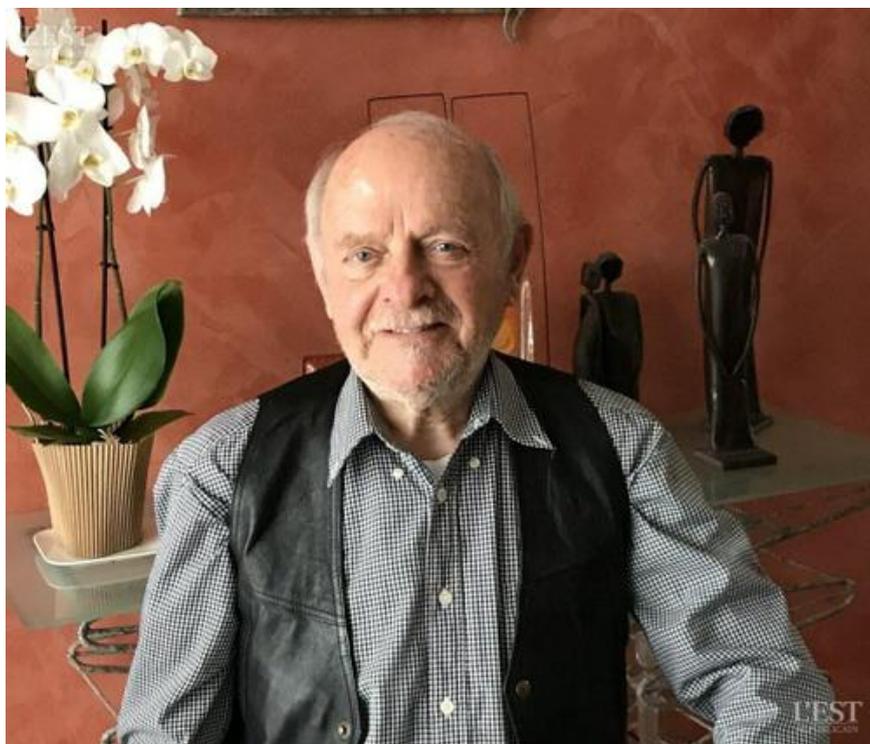


## La MJC Etoile, témoin d'une époque



*Michel Card, « la convivialité à tous les temps » .*

**Successeur de Louis Rémy en 1977, Michel Card évoque ses 30 années de souvenirs, en tant qu'ancien directeur de la MJC Étoile.**

La MJC Etoile est implantée dans un des quartiers prioritaires de la Ville de Vandœuvre en pleine mutation. Haussonville à Nancy et Vand'Est-Etoile-Forêt noire feront l'objet d'aménagements particuliers au titre du Contrat de ville 2024-2030. Et une nouvelle MJC Etoile devrait voir le jour...

Retour sur 30 ans d'histoire de cette institution avec Michel Card.

« C'était une période très riche avec beaucoup de hauts et quelques bas, mais ici nous avons conjugué la convivialité à tous les temps. Apéro chez l'habitant, jeux interimmeubles inspirés d'Intervilles, dix spectacles pyrotechniques, dont 5 au parc de loisirs avec plus 10 000 spectateurs. Des manifestations à grande mise en scène, un vaisseau spatial qui se posait sur la MJC, un Goldorak de 3 m, emprunté aux studios des Buttes Chaumont, un dirigeable qui nous a occupés toute la nuit pour le recouvrir d'alu et le matin, une fois gonflé, il ne passait pas dans la porte.

Nous financions ces manifestations avec le bénéfice de concerts au parc des expositions, puis notre renommée a attiré des partenaires. Nous étions tous passionnés et nous ne comptons

La MJC a aussi créé le centre informatique ESCape dans les locaux du studio actuel, maintenant à Montet Octroi, qui emploie 3 permanents et a formé les habitants sur les premiers ordinateurs TO7.

Le Baz'art pour regrouper et sociabiliser autour d'activités d'arts plastiques. Puis, le studio et le bus musical et ses ordinateurs, relooké par nous-mêmes, 6 mois de travail dans un atelier avant de partir en campagne. La mémorable fête des fous ou « Vandœuvre à l'envers » qui est tombée à l'eau à cause d'un orage magistral et tant d'autres ateliers toujours actifs. Mon espoir, c'est que le bâtiment de la MJC, élaboré par un architecte de Prouvé, ait un avenir. Pourquoi pas en faire un kiosque, tous les murs peuvent être enlevés, la structure est indépendante avec son toit végétalisé, elle serait un espace d'ombre original et précieux dans le quartier. Elle serait le témoin d'une époque, de l'évolution du quartier, où les populations qui avaient accès à des logements réservés ont été remplacées, mais où les besoins sont toujours aussi nombreux. »