

Théâtre Bilan très positif pour Les Planches de l'Etoile. Rendez-vous est déjà pris pour l'an prochain

Le rideau tombe en plein succès



■ Magnifique feu d'artifice des Zipponambules.



■ L'atelier théâtre de la MJC Etoile a présenté « La Fausse Pièce ».

Le rideau s'est refermé sur la 4^e édition du festival de théâtre « Les Planches de l'Etoile », dimanche après-midi. Retour sur ces quatre jours dédiés au théâtre amateur.

Vendredi, « Quand la Chine téléphonera » par la compagnie Mimes et Masques avec une série de quiproquos et d'aventures aussi bizarres les unes que les autres qui bouleversent la vie de deux sœurs un peu foldingues qui ne savent quoi faire d'un doigt voyageur, d'une mallette de billets de banque, d'un homme poignardé sur leur palier... mais les Chinois connaissent le secret.

Samedi, entame de l'après-midi avec « La Fausse Pièce », jouée par l'atelier théâtre de la MJC Etoile.

Avant la présentation, en juin, de la version définitive de la pièce écrite par Gérard Affargard, Evelyn Noirclerc et sa troupe ont proposé une séance de répétition, presque conforme à la réali-

té. En début de soirée, « Deux heures moins le quart avant Jean Yanne » par le théâtre de l'Etoile.

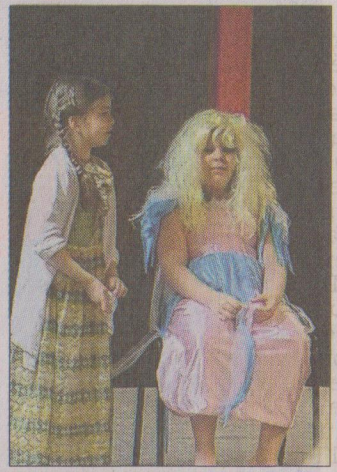
Ils n'ont pas trahi le fameux humour de Jean Yanne, qui s'en prend aux bêtises de l'espèce humaine.

En sketches et en chansons, flics, curés, journalistes, artistes et bien-pensants, en ont pris pour leur grade, pour le plus grand plaisir des nombreux spectateurs.

Pour finir la soirée, « Mouvements et émotions » avec les Zipponambules.

Le feu n'est pas un artifice pour ces virtuoses du mouvement avec jonglerie, cracheurs de feu et manipulateur de feux d'artifices. De belles images dans la nuit de l'Etoile.

Dimanche, le Club Arlequin présente « Galactée princesse à la gomme », avec les plus jeunes artistes de l'atelier, suivis par leurs aînés pour « Le jeune Mo-



■ L'atelier théâtre du Club Arlequin.

zart a disparu ». Des graines d'artistes chaleureusement applaudis par parents et familles.

Fin d'après-midi, avant que le rideau ne se ferme sur le festival, la Compagnie Incognito reprend « Le médecin volant » de Molière. Une partition classique par une troupe expérimentée.

Une pluie fine tombait sur la MJC Etoile quand le rideau s'est refermé sur le festival.

Le public en redemande, rendez-vous est pris pour l'an prochain, pour d'autres aventures théâtrales.