

Métropole du Grand Nancy

VANDŒUVRE-LÈS-NANCY

4^e édition des Fables de la Cité : un succès pour le vivre ensemble



Autour de Chyc, des enfants à la découverte du mot magique avec les mots mis bout à bout.

La MJC Étoile a accueilli les Fables de la Cité, au domaine du Charmois, organisées avec la troupe des Paraboleurs, dirigée par Chyc Polhit. À l’affiche : le spectacle « Le Mystère du petit théâtre des grandes choses », une création originale invitant à découvrir la magie du théâtre.

Au cœur de ce projet pédagogique et artistique, 240 enfants de 7 à 11 ans sont plongés dans l’univers des arts de la scène à travers une série d’ateliers orchestrés par des professionnels : chorégraphe, scénographe, régisseur, comédien et musicienne.

Les jeunes participants ont ainsi abordé des valeurs essentielles comme la différence, la tolérance et le vivre-ensemble. L’histoire qui sert de fil conducteur est celle d’un poussin éclos au milieu d’une famille de crocodiles, un récit à la fois poétique et symbolique qui interroge la diversité et le respect de l’autre.

• Un message

L’occasion pour les enfants d’apprendre non seulement les rouages du théâtre, mais aussi les bases de la régie, les secrets des ombres portées, les chorégraphies et l’importance du travail en groupe.

À la fin de chaque atelier, un rituel symbolique permet à chaque groupe de recevoir un œuf accompagné d’un mot. Lorsque tous les mots sont assemblés, ils forment la phrase : « À l’échelle de l’œuf, nous sommes tous frères et sœurs ». Ce message illustre leur compréhension du vivre-ensemble et leur découverte d’une forme d’art pas toujours accessible.

• Des enfants de tous les horizons

En rassemblant des enfants issus de tous horizons, ce projet contribue à briser les barrières culturelles et sociales, en lien avec des structures locales partenaires comme la MJC Nomade, la MJC Lorraine, Arlequin, Respérance, ATMF, Croq’Espace, et plusieurs autres MJC du réseau régional.

Pour ces jeunes, Les Fables de la Cité représentent bien plus qu'une initiation au théâtre : c'est une rencontre avec des valeurs humaines et une célébration de l'altérité à travers le prisme de la création artistique.