

L'Arbre du village, un conte qui se dessine à la craie en direct

L'Est Républicain – 11 sept. 2026 à 23:35 – Temps de lecture : 2 min



Seul en scène, le Québécois François Bergeron découvre l'Est de la France. Photo Marie-Danielle Maix

Le conteur québécois François Bergeron a présenté samedi 5 septembre, à la MJC Étoile, *L'Arbre du village*. Sous le nom de l'Artiste à la craie », il associe récit et dessin en direct sur de grandes toiles.

Au fil de l'histoire, les images apparaissent sous les yeux des spectateurs. « À un moment du spectacle, même l'odeur de la craie s'invite dans l'air », sourit une spectatrice.

Un premier voyage outre-Atlantique

Pour François Bergeron, cette venue en Lorraine marque également une première. « C'est mon premier voyage outre-Atlantique. La difficulté a été de transporter mes grandes toiles en avion ! Je suis arrivé ici sans même avoir fait une répétition, mais tout le monde a été très coopératif », raconte-t-il.

Publicité

Le spectacle s'inspire de l'histoire du dernier laitier de Stanstead, au Québec, qui livrait son lait de porte en porte à bord de son vieux camion. Le récit met en avant les aînés, la transmission de la mémoire et les habitants qui font vivre les quartiers.

« Nous avons découvert François et son spectacle. Il y avait une belle complémentarité avec ce que nous faisons, alors nous avons eu envie de l'inviter », explique Chyc Polhit.

Après cette étape à la MJC Étoile, François Bergeron doit poursuivre sa tournée dans les Vosges, en Alsace et dans plusieurs écoles, avant de rejoindre le Québec le vendredi 25 septembre pour les Journées de la culture.

Culture – Loisirs

Patrimoine culturel



► **Signaler une erreur dans cet article**

► **Pour ne rien manquer de l'actualité, suivez L'Est Républicain sur Google !**

